

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Recognition	The teacher says: "¿Cuál palabra rima con (the first word)?", and then says the two words. The students say the word that rhymes.				
El/la maestro/a dice, "¿Cuál palabra rima con (la primera palabra)?", y luego dice las dos palabras. Los estudiantes dicen la palabra que rima. Ejemplo: M: ¿Cuál palabra rima con casa; tasa o mesa? E: tasa	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?
	risa: frío, brisa cole: mole, rana casa: tasa, mesa ligo: letra, digo color: dolor, juego fundo: mundo, globo ceja: rojo, reja	callo: mosca, gallo pavo: flor, lavo bella: tema, ella pato: gato, pajaro goma: gallo, toma vuelo: suelo, avión paja: escoba, baja	fiel: riel, calor beso: pago, peso velo: pez, celo pita: niña, cita gorro: chorro, gano mal: tal, sol piar: rollo, liar	cama: pluma, rama gallo: rayo, gallina tema: yema, huevo dueño: lluvia, sueño sol: col, sorpresa diga: estoy, viga quieto: topo, nieto	gente: ella, lente bien: quien, que labor: sabor, jabón grillo: avispa, brillo lince: doce, quince rollo: pollo, arroz lodo: codo, mano
Onset Fluency	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: mano, mesa E: mano, mesa /m/	pavo, pura /p/ gato, gota /g/ rana, reno /r/ sano, sello /s/ vello, vaca /v/ tipo, taza /t/ nudo, noche /n/	cada, corro /k/ lloro, llevo /ll/ lobo, lana /l/ zona, zumo /s/ mapa, moto /m/ bajo, beso /b/ dedo, dice /d/	cerro, cita /s/ churro, chica /ch/ foca, faro /f/ queso, como /k/ jarro, gira /j/ lavo, leyó /l/ perro, pollo /p/	rojo, rima /r/ nube, nota /n/ mano, mesa /m/ vaso, vida /v/ tela, tapa /t/ yema, yoyó /y/ bate, boca /b/	lago, luna /l/ llamo, llave /ll/ chile, chive /ch/ pato, peso /p/ fino, foto /f/ nido, nada /n/ gano, gozo /g/
¡Fonemas, no sílabas!					
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: co - lor E: co - lor, color	os - tra ostra char - co charco de - dos dedos co - lor color dis - co disco flo - res flores ver - dad verdad chan - clas chanclas lis - tas listas án - gel ángel	chu - pón chupón a - diós adiós llan - ta llanta fal - da falda ra - tón ratón vo - lar volar pe - ces peces fe - liz feliz fi - nal final pas - tel pastel	con - cha concha tam - bor tambor vo - ces voces mos - cas moscas jar - dín jardín bas - tón bastón tí - os tíos quet - zal quetzal pa - tín patín lla - ves llaves	ha - blar hablar car - ta carta cu - pón cupón le - ón león do - lor dolor na - riz nariz do - nes dones mon - tar montar po - lar polar ve - nir venir	mar - tes martes vol - cán volcán rí - os ríos a - tún atún dar - do dardo rom - bo rombo bu - zón buzón ma - res mares cas - tor castor ñan - dú ñandú
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Initial Syllables	The teacher says the word and emphasizes the initial syllable. The students repeat the word, also emphasizing the initial syllable, and then isolate the initial syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba inicial, y luego aíslan la sílaba inicial. Ejemplo: M: GEstá E: GEstá, /ges/ ¡Sílabas, no fonemas!	FIR ma /fir/ PAS tel /pas/ EL fos /el/ DAR dos /dar/ VER dad /ver/ CE sta /ces/	PAR que /par/ HOR no /hor/ PIZ ca /piz/ CER ca /cer/ ÑAN dú /ñan/ FON do /fon/	NUN ca /nun/ LIN da /lin/ CON cha /con/ BAR ca /bar/ GE sta /ges/ MER ma /mer/	SAL món /sal/ YAR das /yar/ HOM bre /hom/ TÍ os /tí/ AR dor /ar/ PAN za /pan/	SAL ar /sal/ PER la /per/ ZIG zag /zig/ RAN cho /ran/ HIM no /him/ CAN te /can/

Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: león E: león, le - ón	concha	con - cha	hablar	ha - blar	martes	mar - tes	ostra	os - tra	chupón	chu - pón
	tambor	tam - bor	carta	car - ta	volcán	vol - cán	charco	char - co	adiós	a - diós
	voces	vo - ces	cupón	cu - pón	ríos	rí - os	dedos	de - dos	llanta	llan - ta
	moscas	mos - cas	león	le - ón	atún	a - tún	color	co - lor	falda	fal - da
	jardín	jar - dín	dolor	do - lor	dardo	dar - do	disco	dis - co	ratón	ra - tón
	bastón	bas - tón	nariz	na - riz	rombo	rom - bo	flores	flo - res	volar	vo - lar
	tíos	tí - os	dones	do - nes	buzón	bu - zón	verdad	ver - dad	peces	pe - ces
	quetzal	quet - zal	montar	mon - tar	mares	ma - res	chanclas	chan - clas	feliz	fe - liz
	patín	pa - tín	polar	po - lar	castor	cas - tor	listas	lis - tas	final	fi - nal
	llaves	lla - ves	venir	ve - nir	ñandú	ñan - dú	ángel	án - gel	pastel	pas - tel
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.										
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.										

Adding Initial Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.														
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?"	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta
	-za	/on/	onza	-ta	/gus/	gusta	-ta	/pun/	punta	-que	/bos/	bosque	-de	/tar/	tarde
	-ma	/pal/	palma	-de	/don/	donde	-do	/mun/	mundo	-ca	/ros/	rosca	-cho	/gan/	gancho
	-go	/car/	cargo	-vo	/pol/	polvo	-co	/char/	charco	-da	/lin/	linda	-co	/cir/	circo
	-do	/yen/	yendo	-mo	/mis/	mismo	-ca	/luz/	luzca	-to	/jus/	justo	-ce	/dul/	dulce
	-que	/por/	porque	-bo	/ver/	verbo	-do	/sal/	saldo	-che	/por/	porche	-to	/quin/	quinto
Ejemplo: M: que E: que M: ¿Añada /por/* al principio y la palabra es? E: porque															
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.															
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba final. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.															
Adding hand motion: The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the final syllable. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.															

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /_/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /_/ qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: circo E: circo M: ¿Sin /co/* qué queda? E: cir	<u>punta</u> /ta/ pun	<u>bosque</u> /que/ bos	<u>tarde</u> /de/ tar	<u>onza</u> /za/ on	<u>gusta</u> /ta/ gus
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>mundo</u> /do/ mun	<u>rosca</u> /ca/ ros	<u>gancho</u> /cho/ gan	<u>palma</u> /ma/ pal	<u>donde</u> /de/ don
	<u>charco</u> /co/ char	<u>linda</u> /da/ lin	<u>circo</u> /co/ cir	<u>cargo</u> /go/ car	<u>polvo</u> /vo/ pol
	<u>luzca</u> /ca/ luz	<u>justo</u> /to/ jus	<u>dulce</u> /ce/ dul	<u>yendo</u> /do/ yen	<u>mismo</u> /mo/ mis
	<u>saldo</u> /do/ sal	<u>porche</u> /che/ por	<u>quinto</u> /to/ quin	<u>porque</u> /que/ por	<u>verbo</u> /bo/ ver
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold out both hands with open palms. Right hand represents the initial syllable, left hand the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining initial syllable with the right hand.					
Substituting Final Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: ríos E: ríos M: ¿Cambie /os/* a /val/* y la nueva palabra es? E: rival	<u>parque</u> /te/ parte	<u>ríos</u> /val/ rival	<u>papel</u> /los/ palos	<u>años</u> /ves/ aves	<u>verde</u> /bo/ verbo
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>parte</u> /do/ pardo	<u>riyal</u> /ñón/ riñón	<u>palos</u> /nel/ panel	<u>aves</u> /mor/ amor	<u>verbo</u> /te/ verte
	<u>pardo</u> /che/ parche	<u>riñón</u> /cos/ ricos	<u>panel</u> /vos/ pavos	<u>amor</u> /zul/ azul	<u>verte</u> /dad/ verdad
	<u>parche</u> /ten/ parten	<u>ricos</u> /sas/ risas	<u>pavos</u> /tín/ patín	<u>azul</u> /yer/ ayer	<u>verdad</u> /so/ verso
	<u>parten</u> /que/ parque	<u>risas</u> /os/ ríos	<u>patín</u> /ños/ paños	<u>ayer</u> /ños/ años	<u>verso</u> /de/ verde
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllbles. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.				
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes.				
Say sounds, not letter names.	Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la).				
Language Awareness	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	Naranja dulce.	Naranja dulce. Limón partido.	Naranja dulce. Limón partido. Dame un abrazo.	Naranja dulce. Limón partido. Dame un abrazo. Qué yo te pido.	Naranja dulce. Limón partido. Dame un abrazo. Qué yo te pido.

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 12

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Recognition	The teacher says: "¿Cuál palabra rima con (the first word)?", and then says the two words. The students say the word that rhymes.				
El/la maestro/a dice, "¿Cuál palabra rima con (la primera palabra)?", y luego dice las dos palabras. Los estudiantes dicen la palabra que rima. Ejemplo: M: ¿Cuál palabra rima con luna; lago o cuna? E: cuna	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?
	planta: manta, cama luna: lago, cuna globo: llevo, lobo llave: nave, primo brazo: caso, cinco oso: ojo, pozo hueso: valle, queso	broma: uno, toma seña: peña, libro ganso: manso, vaso playa: perro, maya gracia: hacia, vota ropa: sopa, alas prado: pelo, rado	dragón: puerco, vagón mango: chango, uva ruta: flojo, fruta creer: leer, uva huevo: viejo, nuevo flecha: oso, brecha noche: tarde, coche	puma: pluma, papel río: lapiz, pío silla: hoja, brilla caigo: traigo, lápiz perro: rana, yerro grieta: nieta, lata fruta: maíz, ruta	ruido: fluido, puerta misa: mesa, prisa pito: pato, sito clave: grave, sata gola: ventana, cola luz: brillo, cruz río: frío, fecha
Onset Fluency	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: uva, uno E: uva, uno /u/ ¡Fonemas, no sílabas!	ocho, ojo /o/ alto, ancho /a/ uva, uno /u/ ella, esta /e/ isla, ido /i/ limón, lima /l/ papel, porque /p/	amor, ángel /a/ uñas, usted /u/ estoy, entro /e/ igual, imán /i/ saltar, cerca /s/ once, onda /o/ verbo, vagón /v/	lunes, local /l/ banco, bola /b/ niñez, nevar /n/ abril, algo /a/ jabón, juntos /j/ extra, edad /e/ lápiz, letra /l/	champú, chango /ch/ mango, melón /m/ echo, elfo /e/ carne, cortar /k/ cinco, cerdo /s/ inglés, idea /i/ reloj, ratón /r/	olor, obra /o/ delfín, desde /d/ unir, usar /u/ verde, volver /v/ tengo, tarde /t/ actor, años /a/ panda, postre /p/
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: plu - mas E: plu - mas, plumas	plan - tas plantas cru - ces cruces tron - co tronco glo - bo globo pri - mos primos dra - gón dragón bro - cha brocha fres - co fresco gran - de grande trein - ta treinta	fren - te frente bra - zos brazos pres - tar prestar plu - mas plumas cla - ras claras flau - ta flauta blan - do blando tren - zas trenzas blan - co blanco gra - cias gracias	cla - ses clases flo - jo flojo tre - nes trenes blu - sas blusas brin - car brincar gri - tar gritar pla - ya playa blo - ques bloques pron - to pronto fre - sa fresa	cla - vo clavo ple - gar plegar fle - cha flecha cre - yo creyo tris - te triste grue - so grueso pren - der prender fri -jol frijol bro - ma broma pla - cer placer	gra - tis gratis cra - yón crayón a - tlas atlas fru - ta fruta plo - mo plomo tra - gar tragar cli - ma clima bré - col brécol flo - res flores pro - bar probar
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 12

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Initial Syllables	The teacher says the word and emphasizes the initial syllable. The students repeat the word, also emphasizing the initial syllable, and then isolate the initial syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba inicial, y luego aíslan la sílaba inicial. Ejemplo: M: FLOres E: FLOres, /flo/ ¡Silabas, no fonemas!	GLO bo /glo/ GRU po /gru/ DRA gón /dra/ FRE sa /fre/ PLA ya /pla/ FLO res /flo/ BRIL la /bri/	DRA ma /dra/ PLU ma /plu/ CLA vo /cla/ BRE ve /bre/ CRE ma /cre/ FLE cha /fle/ TRA zar /tra/	PRA dos /pra/ GRI ta /gri/ FRU ta /fru/ CRA yón /cra/ PLA za /pla/ FLU jo /flu/ TRA go /tra/	BLO que /blo/ CRE yó /cre/ TRE ce /tre/ BRA zos /bra/ CRU da /cru/ PRI ma /pri/ FRÍ o /fri/	BRIN co /brin/ PLAN tas /plan/ GRAN ja /gran/ TRE nes /tre/ CLIM a /cli/ CRE ce /cre/ PRE sto /pres/
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: plumas E: plumas, plu - mas	clavo cla - vo plegar ple - gar flecha fle - cha creyo cre - yo triste tris - te grueso grue - so prender pren - der frijol fri -jol broma bro - ma placer pla - cer	gratis gra - tis crayón cra - yón atlas a - tlas fruta fru - ta plomo plo - mo tragar tra - gar clima cli - ma brécol bré - col flores flo - res probar pro - bar	plantas plan - tas cruces cru - ces tronco tron - co globo glo - bo primos pri - mos dragón dra - gón brocha bro - cha fresco fres - co grande gran - de treinta trein - ta	frente fren - te brazos bra - zos prestar pres - tar plumas plu - mas claras cla - ras flauta flau - ta blando blan - do trenzas tren - zas blanco blan - co gracias gra - cias	clases cla - ses flojo flo - jo trenes tre - nes blusas blu - sas brincar brin - car gritar gri - tar playa pla - ya bloques blo - ques pronto pron - to fresa fre - sa
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Initial Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" Ejemplo: M: lor E: lor M: ¿Añada /co/* al principio y la palabra es? E: color *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta -lor /co/ color -res /flo/ flores -yón /cra/ crayón -gón /dra/ dragón -tín /pa/ patín	Sílaba Añada Respuesta -ta /fru/ fruta -bo /glo/ globo -ya /pla/ playa -dad /ver/ verdad -co /blan/ blanco	Sílaba Añada Respuesta -de /gran/ grande -riz /na/ nariz -jol /fri/ frijol -ces /cru/ cruces -te /tris/ triste	Sílaba Añada Respuesta -gel /án/ ángel -mos /pri/ primos -cha /bro/ brocha -tlas /a/ atlas -vo /cla/ clavo	Sílaba Añada Respuesta -sas /blu/ blusas -ma /cli/ clima -dín /jar/ jardín -cán /vol/ volcán -te /fren/ frente
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba final. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion: The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the final syllable. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.					

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 12

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: flores E: flores M: ¿Sin /res/* qué queda? E: flo	<u>ángel</u> /gel/ án	<u>blusas</u> /sas/ blu	<u>color</u> /lor/ co	<u>fruta</u> /ta/ fru	<u>grande</u> /de/ gran
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>primos</u> /mos/ pri	<u>clima</u> /ma/ cli	<u>flores</u> /res/ flo	<u>globo</u> /bo/ glo	<u>nariz</u> /riz/ na
	<u>brocha</u> /cha/ bro	<u>jardín</u> /dín/ jar	<u>crayón</u> /yón/ cra	<u>playa</u> /ya/ pla	<u>frijol</u> /jol/ fri
	<u>atlas</u> /tlas/ a	<u>volcán</u> /cán/ vol	<u>dragón</u> /gón/ dra	<u>verdad</u> /dad/ ver	<u>cruces</u> /ces/ cru
	<u>clavo</u> /vo/ cla	<u>frente</u> /te/ fren	<u>patín</u> /tín/ pa	<u>blanco</u> /co/ blan	<u>triste</u> /te/ tris
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold out both hands with open palms. Right hand represents the initial syllable, left hand the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining initial syllable with the right hand.					
Substituting Initial Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: flaco E: flaco M: ¿Cambie /fla/* a /tru/* y la nueva palabra es? E: truco	<u>maya</u> /pla/ playa	<u>pavo</u> /bra/ bravo	<u>tallo</u> /bri/ brillo	<u>flaco</u> /tru/ truco	<u>broma</u> /cre/ crema
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>vagón</u> /dra/ dragón	<u>once</u> /tre/ trece	<u>pares</u> /flo/ flores	<u>truco</u> /fras/ frasco	<u>crema</u> /cli/ clima
	<u>rima</u> /cli/ clima	<u>mesa</u> /bri/ brisa	<u>debo</u> /glo/ globo	<u>frasco</u> /tron/ tronco	<u>clima</u> /dra/ drama
	<u>hora</u> /flo/ flora	<u>voces</u> /cru/ cruces	<u>dónde</u> /gran/ grande	<u>tronco</u> /blan/ blanco	<u>drama</u> /plu/ pluma
	<u>llamo</u> /tra/ tramo	<u>parque</u> /blo/ bloque	<u>lino</u> /pla/ plano	<u>blanco</u> /fla/ flaco	<u>pluma</u> /bro/ broma
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jalas el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Letter Naming	The goal of letter names and sounds is to develop automaticity . Therefore, the emphasis should be speed and accuracy . Use uppercase and lowercase letters.				
El objetivo es desarrollar la automaticidad . Por lo tanto, el énfasis debe ser la rapidez y la exactitud . Utilice letras mayúsculas y minúsculas.	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _."	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _."	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _."	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _."	Card Pack: Letters A - Z 1. Letters only 2. Sounds only
Language Awareness	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	Arroz con leche.				
	Arroz con leche. Me quiero casar.	Arroz con leche. Me quiero casar. Con una señorita de la capital.	Arroz con leche. Me quiero casar. Con una señorita de la capital. Qué sepa coser.	Arroz con leche. Me quiero casar. Con una señorita de la capital. Qué sepa coser. Qué sepa bordar.	Arroz con leche. Me quiero casar. Con una señorita de la capital. Qué sepa coser. Qué sepa bordar. Qué sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 13

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Recognition	The teacher says: "¿Cuál palabra rima con (the first word)?", and then says the two words. The students say the word that rhymes.				
El/la maestro/a dice, "¿Cuál palabra rima con (la primera palabra)?", y luego dice las dos palabras. Los estudiantes dicen la palabra que rima. Ejemplo: M: ¿Cuál palabra rima con manta; leche o planta? E: planta	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?
	fresa: bolsa, mesa doble: roble, otras monto: dicho, pronto clase: golpe, frase sobre: cobre , lluvia crece: trece , doce	flaco: saco , vuelo centro: abro, dentro madre: padre , hijas llena: plena , corta triste: manos, viste manta: leche, planta	grupo: suelo, cupo claro: faro , aquel abril: maya, fabril flauta: rimar, pauta digo: entre, trigo ande: grande , mismo	resto: nuevo, presto cable: hable , fuego queso: compre, grueso plata: oro, trata pesca: lagos, fresca trote: flote , nadar	plaza: traza , dando fríos: tíos , colmo leyó: oigo, creyó hombre: dulce, nombre dando: blando , igual clima: tiempo, cima
Onset Fluency	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: uva, usado E: uva, usado /u/	color, cruces /k/ árbol, avión /a/ blanco, bruma /b/ hielo, imán /i/ nuevo, negro /n/ juego, joya /j/ trigo, tengo /t/	lindo, labio /l/ globo, granja /g/ nudo, nombre /n/ uva, usado /u/ plano, prima /p/ flaco, fresa /f/ tipo, trece /t/	triste, traza /t/ frío, fabulosa /f/ agua, aquí /a/ rojo, rana /r/ llama, lleva /ll/ playa, pluma /p/ nube, niño /n/	silla, seis /s/ crema, clima /k/ dos, dibujo /d/ niñez, nación /n/ óvalo, ojo /o/ tiempo, traer /t/ ciudad, círculo /s/	blusa, brisa /b/ chillo, chorizo /ch/ ñame, ñoño /ñ/ estudiante, ejote /e/ flores, flotar /f/ nivel, nobo /n/ terco, tinta /t/
	¡Fonemas, no sílabas!				
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: o - tra E: o - tra, otra	ma - gra magra ca - ble cable cho - clo choclo o - tra otra li - bro libro en - tro entro po - drá podrá ci - fra cifra sa - cro sacro pa - dre padre	si - gla sigla ma - dre madre chi - cle chicle ti - gre tigre su - fro sufro le - tra letra lum - bre lumbre co - fre cofre lo - gro logro ca - bra cabra	li - tro litro cha - cra chacra nom - bre nombre ne - gro negro ha - blo hablo ta - bla tabla do - ble doble re - gla regla bu - gle bugle cua - dro cuadro	tim - bre timbre ce - bra cebra si - glo siglo an - cla ancla ven - drá vendrá in - fló infló te - cla tecla so - pla sopa mu - gre mugre bu - cle bucle	ci - clo ciclo tri - ple triple lo - gre logre cua - tro cuatro hom - bre hombre su - frir sufrir no - ble noble ci - dra cidra ha - bla habla mi - cro micro
	Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.				
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 13

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Final Syllables	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego aíslan la sílaba final. Ejemplo: M: paDRE E: paDRE, /dre/ ¡Sílabas, no fonemas!	centRO /tro/ doBLE /ble/ reGLA /gla/ ciFRA /fra/ maDRE /dre/ cumPLE /ple/ buCLE /cle/	lumBRE /bre/ loGRA /gra/ oTRA /tra/ teCLA /cla/ comPRO /pro/ salDRÁ /drá/ inFLAR /flar/	ceBRA /bra/ coFRE /fre/ exTRA /tra/ inGLÉS /glés/ coPLA /pla/ ciDRA /dra/ anCLA /cla/	simPLE /ple/ ciCLO /clo/ renGLÓN /glón/ ponDRÉ /dré/ enTRAR /trar/ liBRO /bro/ tiGRES /gres/	postRE /tre/ venDRÁ /drá/ aTLAS /tlas/ haBLAR /blar/ mezCLA /cla/ junGLA /gla/ siemPRE /pre/
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.					
punCH iT ouT hand motion : The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.					
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: nombre E: nombre, nom - bre	timbre tim - bre cebra ce - bra siglo si - glo ancla an - cla vendrá ven - drá infló in - fló tecla te - cla sopla so - pla mugre mu - gre bucle bu - cle	ciclo ci - clo triple tri - ple logre lo - gre cuatro cua - tro hombre hom - bre sufrir su - frir noble no - ble cidra ci - dra habla ha - bla micro mi - cro	magra ma - gra cable ca - ble choclo cho - clo otra o - tra libro li - bro entro en - tro podrá po - drá cifra ci - fra padre pa - dre sacro sa - cro	sigla si - gla madre ma - dre chicle chi - cle tigre ti - gre sufro su - fro letra le - tra lumbre lum - bre cofre co - fre logro lo - gro cabra ca - bra	litro li - tro chacra cha - cra nombre nom - bre negro ne - gro hablo ha - blo tabla ta - bla doble do - ble regla re - gla bugle bu - gle cuadro cua - dro
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Initial Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" Ejemplo: M: pre E: pre M: ¿Añada /siem/* al principio y la palabra es? E: siempre *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta -ble /no/ noble -dre /ma/ madre -fra /ci/ cifra -cle /chi/ chicle -tro /den/ dentro	Sílaba Añada Respuesta -ple /tri/ triple -gle /bu/ bugle -flar /in/ inflar -cra /cha/ chacra -bro /li/ libro	Sílaba Añada Respuesta -pre /siem/ siempre -bril /a/ abril -bla /ha/ habla -gla /jun/ jungla -gro /o/ ogro	Sílaba Añada Respuesta -bre /hom/ hombre -glés /in/ inglés -gre /ti/ tigre -bles /ca/ cables -tro /cen/ centro	Sílaba Añada Respuesta -bra /som/ sombra -gro /ne/ negro -tra /ex/ extra -glú /i/ iglú -fres /co/ cofres
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba final. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion: The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the final syllable. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.					

Spanish Kindergarten

Lección de conciencia fonémica para semana 13

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: extra E: extra M: ¿Sin /tra/* qué queda? E: ex	<u>siempre</u> /pre/ siem	<u>hombre</u> /bre/ hom	<u>sombra</u> /bra/ som	<u>noble</u> /ble/ no	<u>triple</u> /ple/ tri
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>abril</u> /bril/ a	<u>inglés</u> /glés/ in	<u>negro</u> /gro/ ne	<u>madre</u> /dre/ ma	<u>bugle</u> /gle/ bu
	<u>habla</u> /bla/ ha	<u>tigre</u> /gre/ ti	<u>extra</u> /tra/ ex	<u>cifra</u> /fra/ ci	<u>inflar</u> /flar/ in
	<u>jungla</u> /gla/ jun	<u>cables</u> /bles/ ca	<u>iglú</u> /glú/ i	<u>chicle</u> /cle/ chi	<u>chacra</u> /cra/ cha
	<u>ogro</u> /gro/ o	<u>centro</u> /tro/ cen	<u>cofres</u> /fres/ co	<u>dentro</u> /tro/ den	<u>libro</u> /bro/ li
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold out both hands with open palms. Right hand represents the initial syllable, left hand the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining initial syllable with the right hand.					
Substituting Initial Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: logre E: logre M: ¿Cambie /lo/* a /ti/* y la nueva palabra es? E: tigre	<u>logre</u> /ti/ tigre	<u>regla</u> /jun/ jungla	<u>postre</u> /cen/ centre	<u>bravos</u> /cla/ clavos	<u>tratar</u> /gri/ gritar
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>roble</u> /ha/ hablo	<u>cumpla</u> /co/ copla	<u>abren</u> /cu/ cubren	<u>tronco</u> /blan/ blanco	<u>gritar</u> /bro/ brotar
	<u>tecla</u> /mez/ mezcla	<u>sobre</u> /ham/ hambre	<u>clave</u> /bre/ breve	<u>grapar</u> /tre/ trepar	<u>brotar</u> /plan/ plantar
	<u>saldrá</u> /ten/ tendrá	<u>simple</u> /tri/ triple	<u>granja</u> /flo/ floja	<u>crecer</u> /pla/ placer	<u>plantar</u> /flo/ flotar
	<u>mostrar</u> /cen/ centrar	<u>micro</u> /lu/ lucro	<u>plaza</u> /cru/ cruza	<u>grado</u> /blan/ blando	<u>flotar</u> /pres/ prestar
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllables. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.				
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes.				
Say sounds, not letter names.	Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la).				
Language Awareness	Monday - Thursday: Each day review a nursery rhyme from the previous four weeks. Friday: The students choose their favorite nursery rhyme from any of the previous weeks.				
Lunes - jueves: Cada día repase una rima infantil de las cuatro semanas anteriores.	La lechuga	Estrellita ¿Dónde estas?	Naranja dulce	Arroz con leche	
Viernes: Los estudiantes eligen su rima infantil favorita de cualquiera de las semanas anteriores.	La lechuga, la lechuga. Dice shhhhhh, dice shhhhhhhh. Todos calladitos. Todos calladitos. Por favor, por favor.	Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar. Un diamante de verdad. Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás.	Naranja dulce. Limón partido. Dame un abrazo. Qué yo te pido.	Arroz con leche. Me quiero casar. Con una señorita de la capital. Qué sepa coser. Qué sepa bordar. Qué sepa abrir la puerta para ir a jugar.	Repaso de rimas infantiles Favorito de los estudiantes Nursery Rhyme Review Students' Favorite